

2016 年度 センター試験 英語 (本試験) ワンポイント解説

第3問		
A		
問 1	27	空所直後の Polly の発言内容 (OK, I'll put ...) から選択肢④を選ぶ。
問 2	28	空所直前の Fred の発言内容 (There's little point ...) から選択肢②を選ぶ。
B		
問 1	29	第2文の内容 (Students are learning ...) の直後に、文②「モーター作り」と文③「アイスクリーム作り」とが【具体例】として提示されていると考えるのが妥当なので、文①が不要となる。
問 2	30	段落のテーマである「毎日の生活における試行錯誤」から、文①(特定の治療法が効かなければ別の方法を試す)の直後に第8文 (This is an ...) が続くと考えるのが自然なので、文②が不要となる。
問 3	31	第3文に significant differences とあることから、この文の後には、違いを説明するものが続かなければならない。文①は、「同じこと」が書かれているため、文①が不要となる。
C		
問 1	32	発言内容全体を踏まえ、特に第4文 (Having an awareness...) の内容から、選択肢④を選ぶ。
問 2	33	発言内容全体を踏まえ、特に「行動 (behavior)」について述べられた学生の発言の最終文の後半 (... , and people ~ behaving similarly.) の内容から、選択肢④を選ぶ。
問 3	34	発言内容全体を踏まえ、特に空所直前の教授の発言 (Well, they may...) から、選択肢①を選ぶ。
第4問		
A		
問 1	35	第3段落第2文 (Among the major ...)、第4文 (Australia was the ...)、第5文 (Australia was followed ...) から、選択肢②を選ぶ。
問 2	36	第3段落第1文 (In the US ...)、第2文 (Navel oranges ...)、第4文 (Valencia oranges ...) から、選択肢①を選ぶ。
問 3	37	すべての段落で、「アメリカにおけるオレンジの輸入」について書かれているため、選択肢③を選ぶ。
問 4	38	第6段落最終文 (This trend is ...) の中に、many other fruits という表現があることから、この後に続く段落には、many other fruits の具体例が置かれると考えて、選択肢④を選ぶ。

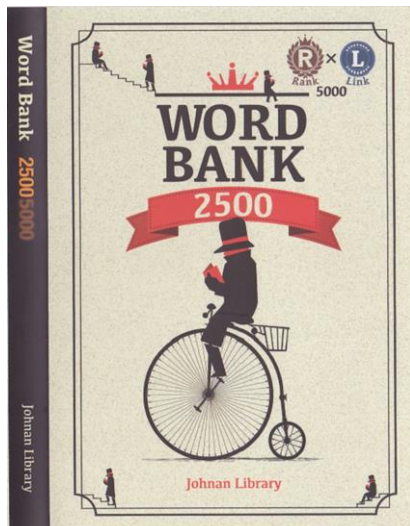
第4問 B		
問 1	39	設問には「平日の夜しか暇な時間がない」とある。平日の夜にプログラムが提供されているのが、Drawing class しかないので、選択肢②を選ぶ。
問 2	40	参加しようとするプログラムが、「平日の昼」とあることから、選択肢③と④が正しいとわかる。また、設問の retired couple and 6-year-old grandchildren という表現から、高齢の 2 人と 6 歳児がプログラムへの参加を計画しているとわかるので、費用は 20 ドルであるとわかる。以上より、選択肢③を選ぶ。
問 3	41	Notes の 3 つ目 (We also offer ...) から、選択肢①を選ぶ。
第5問		
問 1	42	第 1 段落第 1 文 (“No one thought ...) ~ 第 3 文 (It felt great ...) から、選択肢②を選ぶ。ただし、本文中の “I” の名前が Mike であるとはわかるのは、第 8 段落である。第 1 段落を読んだ時点で選択肢①を選んでおき、第 8 段落で確認するという流れが理想だろう。
問 2	43	第 2 段落第 4 文 (But as bills ...) と最終文 (John’s father finally ...) から、選択肢③を選ぶ。選択肢③の more が正しいかどうか気になるかもしれないが、他の選択肢が明らかに第 2 段落と第 3 段落の内容と一致しないため、消去法で選択肢③を選んでよい。
問 3	44	第 3 段落第 7 文 (He began hanging ...) と第 8 文 (Little by little ...) から、「John が勉学に対して興味を失った」と推測できるので、選択肢②を選ぶ。選択肢②については、本文中にはっきりとした記述がないものの、他の選択肢が明らかに第 3 段落の内容と一致しないため、消去法で選択肢②を選んでよい。
問 4	45	第 6 段落第 5 文 (John felt close ...) と第 8 文 (John always felt ...) から、選択肢③を選ぶ。
問 5	46	第 8 段落第 5 文 (But what makes ...) から、選択肢②を選ぶ。
第6問 A		
問 1	47	第 2 段落第 4 文 (Over the years, it has responded to various musical ... and continues to do so と第 5 文 (In recent decades, much wider audiences ... modern recording technology) から、選択肢①を選ぶ。
問 2	48	下線部の前に the large salaries や the multi-million-dollar contracts とあることから、worth (... の価値がある) がある選択肢③を選ぶ。
問 3	49	第 4 段落第 5 文 (If they become ill or cancel ... their performance fee) と第 6 文 (The insecurity of this system ... opera at risk) から、選択肢①を選ぶ。
問 4	50	第 5 段落第 4 文 (These demands may ... harmful) と第 6 文 (Emphasizing physical appearance ... voice at its best) から、選択肢③を選ぶ。
問 5	51	第 3 段落第 1 文 (However, ... facing serious challenges) や第 5 段落第 1 文 (Another problem faced ... by popular entertainment) や第 6 段落第 1 文 (There are no easy solutions to opera’s problems and ...) などから、選択肢③を選ぶ。

B	52	第2段落第3文が過去時制(started / became)で、第4, 5, 6文(has responded / have been introduced / have become)が現在完了時制で書かれてあることから、選択肢③を選ぶ。
	53	第3段落第3文(One current challenge to opera is economic)と第4文(The current world economic slowdown ...)から、選択肢①を選ぶ。
	54	第4段落第1文(... but also the way money is managed in the opera world has led to hardships)から、選択肢④を選ぶ。
	55	第5段落第1文(Another problem faced by opera ... who are influenced by popular entertainment)と第3文(... performing to audiences influenced by this popular culture ...)から、選択肢②を選ぶ。

【センター試験の単語レベル】

センター試験の英語は、限られた時間の中で、発音・アクセント問題、文法・語法・会話問題、英文読解問題といった多様な問題に、スピーディーに対応できる力が要求されますが、なかでも英文読解問題(第4問～第6問)が高得点を取れるかどうかのポイントになります。そこで、英文を速く正確に読むために不可欠な英単語について、どのくらい習得していればセンター試験の英文が読めるのか、城南予備校発行の単語集『Word Bank 2500』を物差しにして、本年度の第6問を題材に、検証してみたいと思います。

『Word Bank 2500』には、過去数年間にわたる入試データから分析され算出された2500語が、100語毎に、出現頻度順(Rank1→Rank25)に配列されています。この物差しを使って、本年度の第6問を検証した結果が以下の表です。Rank13までで95%の単語が認識できることが分かります。



Rank	語数	占める割合%	占める割合の合計%
1	296	54.41	54.41
2	57	10.48	64.89
3	36	6.62	71.51
4	39	7.17	78.68
5	20	3.68	82.36
6	13	2.39	84.75
7	4	0.74	85.49
8	2	0.37	85.86
9	3	0.55	86.41
10	2	0.37	86.78
11	27	4.96	91.74
12	15	2.76	94.5
13	4	0.74	95.24
14	9	1.65	96.89

95%とは、問題なく英文が読めるために必要とされる認識率であり、これを下回ると英文の意味が分かりづらくなると言われている数字です。Rank13までには、見出し語(親単語)1300語に、それと綴りが似ている関連語(子単語)を合わせた約2900語が含まれています。『Word Bank 2500』は、親子の両単語を関連づけて“効率よく”覚えられるように工夫されているのです。例えば、第(3)段落にvaluableという単語が出てきますが、これはRank11の親単語valueの子単語として掲載されているため、valueと

同じRankにカウントされています。

value 1014 [væljʊ:] ヴァリュウ	know the product's real value <input type="radio"/> B valuable <input type="radio"/> C invaluable
--	--

以下は、Rank13までを習得し、95.24%の単語が認識できている状態を視覚的に示したものです。黒塗りになっている[REDACTED]の部分は、残りの4.76%を表しています。

第6問：

(1) Opera is an art form that [REDACTED] the human voice at its highest level of expression. No other art form creates excitement and moves the heart in the way that opera does, especially when performed by a great singer. Such singers are trained to present some of the greatest and most challenging music that has ever been [REDACTED] for the human voice.

(2) Opera is an important part of the Western [REDACTED] music tradition. It uses music, words, and actions to bring a dramatic story to life. Opera started in Italy at the end of the 16th century and later became popular throughout Europe. Over the years, it has responded to various musical and theatrical developments around the world and continues to do so. In recent decades, much wider [REDACTED] have been introduced to opera through modern recording technology. Some singers have become [REDACTED] thanks to performing on radio, on television, and in the cinema.

(3) However, in recent years, opera has been facing serious challenges. The causes of some of these are beyond its control. One current challenge to opera is economic. The current world economic slowdown has meant that less money is available for cultural institutions and artists. This shortage of money raises the broader question of how much should be paid to support opera singers and other artists. Society seems to accept the large [REDACTED] paid to business managers and the [REDACTED]-million-dollar [REDACTED] given to sports [REDACTED]. But what about opera singers? Somehow, people have the idea that artists can be creative only if they suffer in poverty, but this is unrealistic: If artists, including opera singers, lack the support they need, valuable [REDACTED] is wasted.

(4) Not only the shortage of money, but also the way money is managed in the opera world has led to hardships. [REDACTED] singers are generally paid performance [REDACTED] once they complete a show. They typically receive nothing during the many weeks of rehearsal before a show starts. To prepare for a role, they must pay the costs of lessons and coaching [REDACTED]. If they become ill or [REDACTED] their performance, they lose their performance [REDACTED]. The insecurity of this system puts the future of opera at risk.

(5) Another problem faced by opera is how to meet the demands of [REDACTED] who are influenced by popular [REDACTED]. [REDACTED] singers are often judged as much on the basis of how they look as

how they sound. Therefore, opera singers, performing to [REDACTED] influenced by this popular culture, are now expected to be "models who sing." These demands may be unrealistic and possibly harmful. Opera singers simply cannot make a sound big enough to fill a large theater or concert hall without a microphone if their body weight is too low. [REDACTED] physical appearance over singing ability may cause [REDACTED] to miss out on the human voice at its best.

(6) There are no easy solutions to opera's problems and there are many different opinions about the value of opera. However, every year many young people [REDACTED] for music courses with hopes and dreams of developing their [REDACTED] in this special art form. The fact that opera has survived many [REDACTED] and continues to attract the rising generation [REDACTED] that it remains a respected art form full of value.

このように「センター試験」で要求されている単語レベルは、決して高いものではないため、できるだけ早い時期（高校2年の終わり頃まで）に習得し終え、それを土台に「さらなる単語力」を身につけていくことが重要となります。