

2014 年度 センター試験 英語(本試験) ワンポイント解説

第3問	A	問 1	exuberant (いきいきとした) の意味を本文内容から推測する問題。Mary の 2 番目の発言の but 以下の内容 (… but she did really well ~) から選択肢②を選ぶ。
		問 2	get cold feet (おじけづく) の意味を本文内容から推測する問題。Jacob の 2 番目の発言 (It’s a shame that you felt too anxious to travel alone.) から選択肢④を選ぶ。
	B 新傾向	問 1	第 1 文は「子どもは 3 歳から 5 歳の間にさまざまな質問をし始める」という内容なので、次には「子どもの平均体重」について触れている英文①ではなく、「親が子どもの質問にどう対応するかが重要だ」という内容の英文②が来るのが適当である。
		問 2	英文②は「今後 35 年間に世界人口の約 3 分の 2 が都市部に住むようになるだろう」という推測を表しているので、次には「都市部の住宅に住むことは便利であるが寂しいこともある」という内容の英文③ではなく、②の結果として「都市部は人口が過密になり、住みにくくなる」という内容の英文③が来るのが適当である。
		問 3	金魚を長生きさせるための第 2 の方法は「金魚が数分で食べきれぬ量の餌をやり、食べ残しを (水槽から) すぐに取り除く」ということなので、次には「すぐに金魚に手でえさやりをできる」という内容の英文②ではなく、「最も重要なことは水槽をきれいにすることである」という内容の英文③が来るのが適当である。
	C	●昨年度の問題 B と同形式 [各人の発言を司会者が整理する形式]	
		問 1	Jennifer の発言の第 1 文 (Well, with the globalization ~ useful in the workplace) の内容「多くの産業のグローバル化に伴い、外国語の知識が職場でますます役に立っている」から、選択肢③が正解となる。
		問 2	Maria の発言の第 2 文以降 (I think continuing to offer French and Spanish ~ this makes the language learning process less difficult) の内容「(中国語と比べて) フランス語やスペイン語の学習継続は实际的で、英語との類似性から学習も容易である」から、選択肢①が正解となる。
	第4問	A 新傾向	問 1
問 2			第 3 段落の内容より、選択肢②を選ぶ。段落内に出てくる固有名詞が magnet を指すのか、それとも sticky を指すのかに注意しながら読むとよい。
問 3			英文のタイトルである “Magnet and Sticky: ~ in the US” や第 2 段落、図表の内容から、アメリカ合衆国内の人々の移住 (migration) について述べられていることがわかるので、選択肢①を選ぶ。
問 4			新傾向の問題。第 4 段落第 1 文 (The study went ~ and “stayers” remain) で、“movers” と “stayers” という記述があるものの、その後の文では、“movers” のことのみが記述されている。次の段落で第 4 段落で記述されなかった “stayers” のことが記述されるはずなので、stay という語を含む選択肢①を選ぶ。
B	問 1	APPLICATION の項目の 2 つ目 (Anyone 16 or ~ apply for entry) より、選択肢②を選ぶ。	
	問 2	PAYMENT の項目の*がついた 2 文 (No application fee ~ live in Lakeville) (\$5 discount if ~ two Lakeville Marathons) より、選択肢①を選ぶ。	
	問 3	RACE DAY の項目の 2 つ目 (Race schedule: Starts ~ must stop running) より、選択肢④を選ぶ。	

第5問	問1	Salvador's Diary の第1段落第5文 (She might be ~ as an artist) と第1段落第6文 (When she paints ~ the real person) より、選択肢①を選ぶ。	
	問2	A Letter to Salvador の第1段落第2文 (In our last ~ as a kid) より、選択肢③を選ぶ。	
	問3	A Letter to Salvador の第4段落第1文 (I've painted a ~ photo of it) より、選択肢②を選ぶ。	
	問4	Salvador's Diary の第2段落第8文 (However, she seems ~ listening to others) と、A Letter to Salvador の第2段落第7文 (Until then, I'd ~ got much better) より、選択肢②を選ぶ。	
	問5	A Letter to Salvador の第4段落第7文 (Your bent back ~ art and me) の内容から、選択肢①と選択肢④に答えを絞ることができる。女性の髪型については第4段落第3文目 (As you can ~ lot of potential) より、「高校生時代のもの」とわかるので、Salvador's Diary の第2段落第3文 (When I painted ~ her straight perm) より、選択肢①を選ぶ。	
第6問	A	問1	第1段落第3文 (A year later ~ and more true-to-life) より、選択肢④を選ぶ。
		問2	第3段落第4文 (Ideally, if we ~ a concert hall) より、選択肢①を選ぶ。
		問3	第4段落第3文 (For audiophiles — player ~ at high prices) より、選択肢①を選ぶ。英語の記号である — (ダッシュ) は「イコール」の意味を持つ。
		問4	第5段落第4文 (In another case ~ standard of fidelity) より、選択肢③を選ぶ。
		問5	第6段落第4文 (Music is an ~ what we hear) より、選択肢③を選ぶ。
	B	(2)	第2段落第1文 (Although the phonograph ~ just the beginning) より、「ただの始まりに過ぎない」というのは「さらに進歩する」ということであると読めるので、選択肢①を選ぶ。
		(4)	第4段落第1文 (Walking into an ~ of audio technology) より、選択肢④を選ぶ。
		(5)	第5段落第3文 (In these settings ~ concentrate on it) より、選択肢②を選ぶ。
		(6)	第6段落第2文 (We are lucky ~ of its power)、特に but (but if we ~ of its power) の部分から、選択肢③を選ぶ。

【センター試験の単語レベル】

センター試験の英語は、80分という限られた時間のなかで、発音・アクセント問題、文法・語法・会話問題、英文読解問題といった多様な問題に、スピーディーに対応できる力が要求されますが、なかでも英文読解問題（第4問～第6問）が高得点を取れるかどうかのポイントになります。そこで、英文を速く正確に読むために不可欠な英単語について、どのくらい習得していればセンター試験の英文が読めるのか、本年度の試験問題（第6問）を例に検証します。

入試英語標準レベルとされる「センター試験」は、高校2年までに習得していなければならない3000語で、95%以上の単語が認識できるようになっており、本年度の第6問も、3000語レベルまでで 95.87%の単語が認識できるものでした。95%とは、問題なく英文が読めるために必要とされる認識率であり、これを下回ると英文の意味が分かりづらくなると言われている数字です。

単語レベル	占める割合
①中学校と高校1年で学ぶ2000語レベル	93.35%
②高校2年で学ぶ1000語レベル	1.52% [95.87]
③高校3年で学ぶ1000語レベル	1.52% [97.39]
④難関・最難関大に必要な 1000 語レベル	0.61% [98.00]

◎参考

単語レベル①：『Johnan Word Bank』の初級編に相当

単語レベル②：『Johnan Word Bank』の中級編に相当

単語レベル③：『Johnan Word Bank』の上級Ⅰ編に相当

単語レベル④：『Johnan Word Bank』の上級Ⅱ編に相当

※『Johnan Word Bank』とは、城南予備校発行のオリジナル単語集です。

以下は、単語レベル①②の3000語レベルまでを習得し、95.87%の単語が認識できている状態を視覚的に示したものです。黒塗りになっている[]の部分は、残りの4.13%（単語レベル③④と、それ以上のレベルの単語）を表しています。

第6問：

Listening Convenience and Sound Quality: Is There Another []?

- (1) In 1877, Thomas Edison invented the [], a new device that could record and play back sound. For the first time, people could enjoy the musical performance of a full orchestra in the convenience of their own homes. A few years later, Bell [] developed a new [] that offered better sound quality; voices and instruments sounded clearer and more true-to-life. These early products represent two major focuses in the development of audio technology — making listening easier and improving the sound quality of the music we hear. The advances over the years have been [] in both areas, but it is important not to let the music itself get lost in all the technology.
- (2) Although the [] made listening to music much more convenient, it was just the beginning. The introduction of the car radio in the 1920s meant that music could be enjoyed on the road as well. Interest in [] audio really started to take off in the 1980s with the

development of personal music players that allowed listeners to enjoy music through headphones while walking outside. These days, we are able to carry around hundreds of albums on small digital players and listen to them with tiny earphones.

- (3) Another factor affecting our enjoyment of music is its sound quality. In the 1950s, the term "high [redacted]," or "hi-fi" for short, was commonly used by companies to [redacted] recordings and audio [redacted] providing the highest possible quality of sound reproduction. [redacted], meaning truthfulness, refers to recording and reproducing music that is as close as possible to the original performance. Ideally, if we listen to a recorded [redacted] with our eyes closed, we feel as if we were in a concert hall. Technological advances since the 1950s have resulted in modern recording techniques and playback [redacted] that allow listeners to come very close to the goals of high [redacted].
- (4) Walking into an [redacted] store today, [redacted] are faced with an amazing variety of audio technology. Someone looking for a [redacted] system can choose from hundreds of different earphones, headphones, and digital players that come in a range of colors, shapes, and sizes. For audiophiles -- music fans who see high [redacted] as a [redacted] -- a different section of the store features a range of large speakers and heavy [redacted], such as CD players and [redacted], that often come at high prices. Faced with all this technology and so many choices, music fans often spend a great deal of time researching and making decisions about the right [redacted] for their listening needs.
- (5) Even after the [redacted] is bought, the advances in audio technology sometimes continue to take [redacted] attention away from the music itself. The convenience of [redacted] systems lets people listen to music while doing something else, like jogging in the park or [redacted] to work. In these settings, music may be partly lost in background noise, making it hard for the listener to concentrate on it. In another case, audiophiles may spend a [redacted] amount of time and energy testing and adjusting their combination of [redacted] to achieve the highest standard of [redacted].
- (6) With so much technology available, actually listening to music can sometimes feel like a secondary issue. We are lucky to be able to take our favorite recordings with us on the train to work, but if we listen to music while our attention is focused elsewhere, we miss much of its power. [redacted], although it is good to have access to high-quality [redacted], if we worry too much about achieving perfect [redacted], technology itself comes between us and the music. Music is an amazing and powerful art form, and perhaps what is most important is to make time to sit/and appreciate what we hear. Thanks to the genius of Edison and other inventors, the beauty of music is now more accessible than ever. It's up to us to stop and truly listen.

このように「センター試験」で要求されている単語レベルは、決して高いものではないため、できるだけ早い時期（高校2年の終わり頃まで）に習得し終え、それを土台に「さらなる単語力」を身につけていくことが重要となります。